

الفن باب

جريدة سورية تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون

صاحب الجريدة: يوسف العيسى

شراء الاشتراك والاعلان وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع

الادارة ومحل الطبع: مطبعة الاصلاح
العنوان: جريدة الفباء (دمشق)
صندوق البريد رقم ٢٤١

يكفينا طلاء واحد

حول مؤتمر اكس

لغات

اتفاقتا البرقيات الانكليزية ان
الستيوور جيولوني الوزير الايطالي وصل
في يوم السبت المنصرم الي (اكس)
وفي غده الاحد يصلها الوزير الاقترسي
الموسوميلان وزير الحظيم امس الاثنين
من بقي من وزراء الحكومات الكبيرة
واساطين السياسة وطلاء الشعوب
وضاغة الحكومات الجديدة المظلمين
في جيوبهم مقدرات الام يتقلون بها
من مكان الى مكان ومن بلد الى آخره
ماطوى التاريخ بين صفحاته خبر
عده صلح كنهة صلحا الحاضر ان
المهود التاريخية كانت تدا وتحم في بلدة
واحدة فيطلق عليها اسما. واما هذه
فن فرساي الى لوندرو الى سان ريمو الى
بولون الى هيث الى سبا الى اكس.
حتى حفظ الناس انباء هذه المدن التي
سال فيها مذاد الاعلام السياسيين على
القرطاس اكثر من اسما للمدن التي
اتصرت فيها القواد وسالت على ارضها
دماء الاطفال. وهانحن الان في اكس.
والهبة قد دخلت في كير هذه البلدة
ولا تعلم ما سيخرجه العالم هذا الكير.
ان الظواهر تبدل على ان هذا
المؤتمر الجديد لا يريد ان يقطع علاقته
بنا نحن السوريين فقد كنا وقعا على
خبر صغير نشرناه في اخر موضع من
عدد هذه الجريدة الصادر امس وربما
مر به نظر القراء دون ان يعمروه جانب
الاهتمام وهذا هو نصه: تقول بريقة
لاسلكية واردة بتاريخ ٩ الجاري ان
مؤتمر اكس سيبحث في امر تجديد

اما الان وقد بدأنا ان نتنفس
تنفس الراحة ونشعر بخجل الرأي الذي
اتبعناه ونفهم ان الدماء التي سالت هي
دماء اخوة لنا سفت على مذبح
خدمة الغرب فليتنا ان نتجنب
المؤتمرات وان ترجوها ان تتجنبنا
لاتتلقا خبرينا من كثرة طياتها فيكفينا
طاه واحد اخذ على عاتقه. كلما يتعلق
بالتيجد والقي والصناعي الذي تكلمت
عنه البرقية وهذا الطاهي هو الدولة المنتدبة

بدر

آلنا واملنا

تاريخ احدي الضرائب

عائدات التمتع من العموم فاصبح
المسوم ستة في المائة.
وفي شهر ايلول الحالي الذي هو ميماد
حسم القسط الثاني من التمتع اضعف
عليه ايضا بالمائة مانه فصار كل مأمور
يدفع اثني عشر غرشا عن كل مائة
غرش من مرتبه على موجب القسط
الثاني.

ايضا كان يخصم على كل مأمور
مبلغ عشرين غرشا باسم بدل الطريق
(لعلها الحورانية ايضا) في شهر
اب الماضي ارتفعت درجة حرارة هذا
الرسم فبلغت خمسة وخمسين غرشا.
(لاعجب من ارتفاع الحرارة في
شهر اب).

يقولون اخيرا هؤلاء المتظلمين
ان دقايق مأموري خط الشراكه لا
يرفعون شيئا من هذه الرسوم فان
قبل ان الشركة اجنيه اجابوا بان
مأموريها وطنيون نظيرهم ولا
يقولون عاملوهم مثلنا بل يطلبون
ان يعاملوا هم مثلهم والسلام.

يهمنا من حين الى حين ان نوصل
الى اخن الحكومة الموقرة بعض شكاي
الشعب لان الذين على كرسي الحكم
لا تكون راحتهم مضمونة اذا هم لم
يضمنوا راحة الشعب. فمن واجبتنا
نحن الصحافيين ان نلتقط بعض ما يذمر
منه الناس في مجتمعاتهم وزفره لمقام
اولي الامر ومن واجب اولي الامر
ان لا يظروا ما تفرقه من هذا القبيل
في سة المهمات بل عليهم ان يجعلوه
موضوع اهتمام خاص لانه صدى
الرأي العام.

وقد ارسل الينا بعض مأموري
الخط الحديد المجازي يشكون من
ثقل التمتع الذي تخصمه الحكومة
من مرتباتهم ويسردون تاريخ هذه
الضريبة والى القراء خلاصة ما قالوا:
كانت الحكومة في يادي الامر
تحم رسما على ادباب الصناع في الخط
المجازي قدره بالمائة ثلاثة ثم توسعت
في الامر فدخلت فيه جميع المأمورين.
وقبل دخول شهر اذار الماضي
قررت الحكومة ضافة مائة بالمائة على

ما هو الفن؟

احتفلت مصر في الاسبوع الماضي
بنايعة من ابنائها وهو الاستاذ مختار
الذي اتقن فن الحفر في فرنسا وسلك
تقالا اكبر علما وها قيمته ونظمت
جرائدها عقود المدح له. فكتب
صاحب التوقيع بهذه المناسبة مقالا
في احدي الصحف العربية قال:

ما هو الفن؟ .. اني قضيت العمر

ابحث عن معناه تفكيرا واستقرا
ودرسا واستطلاعا واليوم ادخي ساعدي
حزينا واعترف بقصوري عن فهمه.
غير اني ارى الكثيرين يتجهجون على
معناه اخذين يقليل بما بدا منه مغفلين
كثير ماخي عنهم. ولم فصل عقده
المخيرين قرائنه وما انتهيت منه حتى
رأيتني اجهل من ذي قبل وابعد عن
الغاية المنشودة. وبديهي اني اذا سألت
ما هو الفن اردت به الفنون الجميلة
تمة المقالة في الصفحة الرابعة

اخبار داخلية

لبنان

قالت جريدة البرق :
يتناقل الناس الاخبار عن تعيينات
الجديدة في لبنان الكبير وعريترقون
صدور القرارات الرسمية بهذه
التعيينات بين صباح واخيه واهم
في هذه التعيينات هيئة مجلس المديرين
والوزارة اللبنانية الاولى
وقد غي البنا من اوثق المصادر
ان هيئة مجلس المديرين ستشكل على
الوجه الاتي

للدخالية والجندية - اسعد بك
مفتي الملكية
للمالية - اوغست باشا اديب
للمعدلية - شارل افندي دباس
للفنافة والبرق والبريد - البير
افندي نقاش

للمعارف والفنون الجميلة -
محمود بك تقي الدين
للزراعة والتجارة والصناعة -
اسعد بك يونس
للصحة - الدكتور يوسف منصور
هذا ما وصل اليه من المصدر
الموثوق ننشره مع التحفظ ولا ندرى
اذا كان يجري بعض التحويلات في هيئة
هذا المجلس.

ولم يذكر اماننا في ذكر شي
عن رئيس مجلس المديرين ولا ندرى
اذا كان رئيس الحكومة اللبنانية ترأس
جلسات المجلس كما هي الحال في سوريا
لم ذكرت ان في النية تقسيم
محكمة التمييز الى ثلاثة اقسام تميز
التجارة فالخقوق فالجزاء وسيكون
الرئيس الاعلى لهذه الاقسام الثلاثة
يجيب بك ابو صوان وربما تأخر تنفيذ
هذه الفكرة مدة الى ان يتم مسألة
ارتباط سوريا وارضى العلويين بمحكمة
التمييز العليا في لبنان الكبير.

ورجح ان يعين الدكتور يونس
افندي نجيم معاوناً للدعي عمومي محكمة
التمييز.

طب

ذكرت جريدة النهضة ان المهندس

وجيه بك الجابري قدم تقريراً للمجلس
البلدي عن وجود المياه بكثرة حوالي
حلب وان جلبها لا يحتاج الى نفقات
كثيرة. كالتفقات التي تدفع على جلب
مياه الثغرات والتي تبلغ نصف و ١٥٠
الف جنيه في حين ان المياه القريبة
والتي لا تقلل عن ذنوبية عن مياه عين التل
لا تكلف ربع هذه النفقات.

محلية

بلاغ رسمي
في ١٣ المول

في نهار ١٣ توجهت السرية نحو
البلد حيث بلغها وجود اجتماعات
كبيرة من الاعداء ففرقت شملهم بعد
معركة خسرنا فيها خسائر جسيمة
وهربوا متشتتين الى جهة الجنوب
تاركين بين ايدينا ما كان معهم من
المدافع والرشاشات

وقد ضربنا (شقره) بمدافعنا
فكانت خازنها عظيمة. وداومت
السرية زحفها الى الجنوب متبعة
العصاة المنهزمين.
في هذا المساء تلقي الطيارات
قنابلها على الشيخ مسكين
في سبل انتقام

علم خبرنا ان وفدا من ذوات
المساحين ذهب امس لمقابلة رئيس
البعثة الافرنسية ودعاه مع جميع افراد
البعثة والقواد العسكريين لمساولة
الطعام على مائدة السيد البارودي
احد وجهاء العاصمة حيث يجتمع
مفكرو الامة وسراةا ويشارف ابناء
الامتين بعضها مع بعض وهي فكرة
نجدها ونتمنى كثيرا من امثالها
يستطيع رجال البعثة الكرام ان
يعرفوا ما يلزم لهذه الامة من تمثيلها
احقيقين لاخلاتهم.

حكومة دير الزور

علمنا من مصدر يعتمد على صحة
اخباره ان دير الزور سيكون مثل
حلب حكومة مستقلة بنفسها اجابة
لرغبات اهله ايضا

..

حدود دمشق

وقد وقفنا من المصدر نفسه على
ان حدود دمشق قد تقررت نهائيا
ويدخل ضمنها حصن وحماه وحوران
وليس ثمة ما تخشاه من اقتطاع بلاد
اخرى عنها.

الوزراء السابقون

علمنا ان الوزراء السابقين طلبوا
ان يعطوا معاش معزولة وفقا لقرار
سابق بهذا الخصوص وان مجلس الوزراء
لم يبحث بعد في هذا الطلب
اوقات العمل في الفواتر

تقررت ساعات العمل للماورين
في جميع الدوائر من الساعة ٨٠ قبل
الظهر حتى الساعة ١٢. وبعد الظهر من
الساعة ٢٠ حتى الخامسة.

ملابس الشرطة

علمنا ان متعهد ملابس الشرطة
في بيروت الموسيو ماسير عقد مقابلة
مع مديرية شرطة دمشق لتقديم ٣٥٠
بدلة لافراد الشرطة و٣٥٠ للمفوضين
ومثل هذا العدد ايضا من الماطف
(كبوتات) بسعر ١٣ جنيه مصري
كل بدلة و١٢٠ كل كبوت. وستكون
هذه الملابس ذات كيفية جديدة
سيرتديها من الان وصاعدا جميع
شرطة المدن السورية.

اما الاحذية فلم يتم الاتفاق
عليها حتى الان واخر ما وصلت اليه
المنافسة هو سعر ٢٢٠ غرشا سوريا
ذهبا لكل هذا و٥٥ غرشا لكل
ملف رجلين (كيت)

تصدير النعم

وعلمنا ان بعض تجار النعم القادمين
من فلسطين قد تسوقوا كمية وافرة
منه وهم مداومين على اصدارها الى
بيروت يرسم فلسطين. وقد اخبرنا
ناقل الخبر وهو احد التجار انه يوجد
اليوم نحو من الف رأس على اهبة

الشحن الى بيروت

السلاح في صيدا

ابلت وزارة الداخلية دائرة
المطبوعات ان حمل السلاح ممنوع نهائيا
في صيدا نأيا يوم الموسم في ٢١ ايلول سنة
٩٢٠ ومن يخالف ذلك تصادر بندقيته

وبعاقب قورا

تحت التحقيق بعد

حدث اول من امس حادث لم
ينته التحقيق بشأنه بعد وتضمن معرفة
حقيقة حكايته بالاكثر لان الشخص
الذي ذهب ضحيته لا يملك وعيه حتى
الان.

وخلاصة ماجرى ان حيدر بك
المعظم كان مدعوا مع صديق له في
المزة فحضر اثناء السهرة رجلان من
ماموري الشرطة المنفصلين وفي معرض
الحديث تعرضا لحيدر بك بالعتاب
ونسبا لعائلته امر قصلهما وهذا كلنا
جرى على قول الحاضرين

ولكن الدوك اثناء مرورهم سمعوا
طلقا ناريا فاقبلوا ووجدوا حيدر بك
واقفا من نافذة عليا ومتمنيا عليه
لكسر في سلسلة ظهره ولدي سوء ال
صاحب البيت افاد بأنه وقع قضا وقدرنا
اما الماموران فقد سافرا صباح
الحادثة الى بيروت فارسلت الحكومة
تطلبهما ولعل بعد حضورهما ينكشف
الغطاء عن هذه الحادثة.

اما المذاب فهو حتى الساعة لا
يملك وعيا وفي حالة غير مرضية.

بده تول السلم

علمنا ان رزم البريد الواردة من
ايةجة كانت (الكولي بوسال) صارت
معفاة من رسم الدخول الذي كانت
البلدية تستوفيه.

من مديرية الصحة العامة

كتب الدكتور السيد رشدي
الطيار في عدد ٦٤ من جريدة فتي
العرب الصادر في ٩-٩-٩٢٠ نقلا
عن جريدة الفبا ان مفتي الصحة
قد عثروا اثناء التفتيش عند بعض
الباعة في سوق العلافين على لحم جمل
ميت وانهم صادروا ذلك اللحم ورموا
به في مياه نهر بردى.

ومن المحقق ان كل مايقوله السر هربرت صموئيل او يفعله في فلسطين سينعم اعداء الجنس اليهودي فيه النظر ويفحصونه فحفا دقيقا ليسودوا صحيفة الجنس اليهودي ويلوثوا امانيه ولكن بالرغم من هذه التحفظات ارغب الى اصدقائي في اميركا الا يظنوا انني اصبحت من ذوي التشاؤم والتطير وانما اود ان ارى الحقيقة واصورها كما هي واحض على اتخاذ سياسة حازمة في فلسطين.

الكلية الشرقية

في زحله

تعلن ادارة هذه الكلية ان افتتاح ابوابها لقبول الطلبة الداخليين يكون في الساعة الخامسة من مساء الاثنين الواقع في ٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٠ وللطلبة النصف الداخليين وللخارجيين الساعة السابعة من مساء الثلاثاء الواقع في ٥ من الشهر المذكور.

فعل الطلبة من اي صنف كانوا ان تراجعوا ادارة المدرسة مدة الثلاثة ايام السابقة ليوم الافتتاح ليجري قديمهم ويدفعوا المراتب وياخذوا بذلك بياناً يعرضونه على مدير الدروس وقت الدخول وذلك لحفظ الترتيب وتجنب اللغلل (الف باء) : يدرا الامة السورية ولا شك وجود كلية وطنية كالكلية الشرقية لانها الوحيدة في بابها اذا ضربنا صفحا عن الكليات الاجنبية التي لا ينكر فضلها ايضا. ولكن كلية تقوم برجال وطنيين وبدرهم وطنيه يجدر بالوطنيين مساعدتها والاقبال على ارسال اولادهم اليها سيما وهم يرون ان مانتجته هذه الكلية من الآثار مصدر فخر للبلاد.

مطبعة الاصلاح

شام - سوق الحميدية

بمناسبة دخول الجيوش الافرنسية قد استحضرت مطبعتنا كثيرا من الادوات والحروف الافرنجية والعربية وهي مستعدة لتقديم مطبوعات الجيش والدوائر الرسمية بأسعار واطنه مع جودة الطبع والاتقان

الانكليزية بان اليهود مضطرون خوفا من امكان وقوع خلاف بينهم وبين العرب وكانت النتيجة للامانة لهذا الخوف ان بريطانيا اصبحت تتوقع حوادث حربية فاخذت تقترب من القضية وهي حذرة للغاية وبحفظ لا مزيد عليه.

لامشاحة في اتنا الفريق الاقل عددا في فلسطين ولكن كان لدينادوا لهذا الداء ويجزني ان نصيحتي لم ينتصح بها الرجال المسوء ولون عن تجديد فلسطين اما نصيحتي فهي نقل نصف مليون يهودي دفعة واحدة الى ارض الميعاد لاجل توازن عدي فيها ولكن اعتراضات من سائر الانواع قامت ضد سياستي هذه الان الصعوبات تذلل دائما ولا تخيف الرجال العاملين لانجاح مشاريع خطيره

ان قضية الايواء التي حيرت كثيرين كان يستطاع حلها باستخدام مضارب واكواخ للذين لا يجدون ايووا للسكن وقس على هذه بقية القضايا. فامر واحدة منها يستحيل حلها بطريقة مناسبة. لقد كان من الواجب ان نواجه مسألة فلسطين باعظم شجاعة مما واجهناها به حينما كانت الامم تعني بشؤون وتجهيز ٢٢ مليون جندي لمدة خمس سنين دون التفات الى مايرض من صعوبات وعقبات.

ان السر هربرت صموئيل المعتمد البريطاني العالي في فلسطين يهودي له مبادي ساميه ومقدرة سياسية بحريه ومع ذلك فقد كنت ممن يرغبون في اسناد هذا المنصب الصعب الى رجل غير يهودي لان جميع اليهود يوثرون الانتقاد على عواطفهم اذا كان صادرا عن روح عدائيه دينيه. ومن الامور المختبره ان اليهودي يتردد عن انتاج نهج قويم عادل اذا كان يخشى ان يسيء اعداء قومه فهم غاياته او تفسيرها او اذا تمعدوا تصورها بغير صورتها فاذا كان المعتمد العالي في فلسطين غير يهودي المذهب لا يشتر بخاف كهذه لانه لا يكون مستهدفا لانتقادات من هذا النوع.

حوادث الشرطة

- قبض على خالد بن مصطفى البايدي وعبد الغني بن خيرو القلمجي لحملهما السلاح وتجاسر الاخير على ضرب الشرطي وميقتا للديوان العرفي = قبض على المدعو فارس كحلا الفار والمتهم بدعوى قتل.

ماكس نوردو

لاتمجيبة السياسة الصهيونية عريت المدي عن شركة الاخبار الاميركيه ما ادلى به مكاتبها ماكس نوردو الزعيم الصهيوني الكبير قال :

اذا لم يبرهن اليهود في الاتي القريب عن اهلية لادارة شؤون البلاد الفلسطينية فان تلك البلاد ستصير بالقول والفعل قبا من الامبراطورية البريطانية مثل كندا او اوستراليا او الهند. ومها يكن من الامر فان الانكليز سيتولون ادارتها خمس عشرة سنة او عشرين سنة اما تحويلها اليها وفقا لشرط الوصاية فيتوقف بالكلية علينا نحن انفسنا فمن الواجب اللالاب ان نبرهن عن كوننا ذوي شجاعة واقدام وفطريات اصلاحية وكفاءة اداريه.

لقد زعم بعضهم انني في كلامي غير متفائل تجاه مستقبل فلسطين فارد على هذا البعض بمايلي : انا غير مقتنم باننا سائرون في الطريق القويح فان مسألة فلسطين ليست في هذه الايام صهيونية ضيقة محصورة في بقعة من بقاع الارض بل هي قضية يجب ان يتم اليهود بها في كل قطر ومصر. وبما يجوز ان المفاوضات الماضية وجد فيها سبب لاعتقاد الحكومة

غير انه اتضح من تقرير الطبيب ول في البلدية ان لحم الجمل المصادر قبل البلدية والذي ثبت بمعاينة ببيطر البلدية بانه مذبح قبل ت جرت مصادره لكونه مهزولا صالح للاكل وتقرر اتلافه ودفنه ب الاصول وتسلم اثنى الجلاوزة سيد ممدوح ابن السيد يحيى المارديني الرقم ١٨ والسيد امين القنواقي الرقم ٥ والسيد خليل الخليلي ذي قم ٤٤ ومأمور دائرة الصحة السيد بد ادب الساطي ودفن مجزورهم ربح البلدة ولم يلق في نهر بردى كما في المقالة المنشورة في جريدة في رب المار ذكرها

(الف باء) : نحن الذين ذكرنا في العدد ١٨٠٠ لا جريدة (فتى العرب) فاذا ان المجلس البلدي يريد تكدينا لا نكار على بردى القريه التي لها فبردى كنوم للنشر وقد كنهه

أخبار لمطين

ان مدارس الروم الارثوذكس الميدان تحتاج الى معلم ومعلمة في اللغة الافرنسية للصبيان والبنات فن في نفسه الكفاءة فليراجع ادارة الجريدة.

بخراس السارية في القطر المصري

ارسلت لنا مديرية المطبوعات نسخا حاويا على مجموع الامراض اريد في القطر المصري خلال الانبوع صرم وهذا بيانها :

اصابه	٢٢
باب في النشاء	٤٠٧
تفلوتا	٣٠٣٩
يقوتيد	٩٥٧
يفوس	٨٣١٤
بدرى	٣٢٤٣
لماعون	٤٢١٥ (كذا)
ملو السحب على باريس	

في ١٣ ايلول سنة ١٩٢٠
٥٣٠٢ اليه الانكليزية بفرنكات
٥٤٢٣٧ المصربه
٢٧١٥٦ بقروش سورديه
٣٦٧٧٨ السورديه بقروش مصرية

الف ب

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري في دمشق : ريال مجيدي

اشتراكها السنوي في دمشق : ١٥٠ غرشا مصريا

في الخارج : ٢٠٠ غرش مصري

لستة اشهر في الخارج : ١٢٥٠ غرشا مصريا

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة وللشوية منها امتياز خاص
جميع المخابرات والوصلات تكون باسم وتوقيع صاحب الجريدة

اعلانات

ان الحانوت المعروف بحانوت الزناتيري في قرية صحنايا الحايوي زيتون
وكرم ومشمش وارضى سليخ تصلح لزروع كافة الزروعات الشتوية والصيفية
معروض للايجار لمدة اربع سنوات مع كافة استحقاقه من مياه السقي وهو قدان
وربع روماني وورقة الزاد مع الجواحه ابراهيم دمر الساكن في محلة الزينية ويمكن
مقابلته كل يوم صباحا من الساعة ١٢ الي اعرية في داره

نور دمر

ارملة عبد الله زناتيري

المدرسة الاقرنسية المازرية في دمشق

لما كانت حوادث شهر تموز قد اعاقت المدرسة الاقرنسية للاباء المازريين في دمشق
عن اقامة حفلتها السنوية التي اعتادت ان تملن في اثنائها عن اول السنة المدرسية
القادمة لذلك جئنا نقيد الجمهور ان الافتتاح يكون

في ٥ تشرين اول سنة ١٩٢٠

فعلى الاباء الذين يفكرون بوضع اولادهم في القسم الداخلي ان يجاورونا باقرب وقت
لان المحلات محدودة

رئيس المدرسة

فيكتور كلويو

اخذية جديدة

قد ورد للخواجه الياس مدري اخذية من الجنس العسال وارد اشهر فيلوك
اميركا فمن اراد المشتري باسعار متهاودة جدا فليشرف لمحل الخواجه الياس عطا الله
في خان المرادي في العسرونية حيث مودوعة الاخذية المذكورة.

العروض

لصاحبها مازي عبده عجمي

مجله مصورة تبحث في سعادة العائلة وهي ارقى المجلات النسائية
تطلب من صاحبها وتباع بالفرق في مكتبة عبيد اخوان في سوق
الحميدية اشتراكها السنوي ٦٠ غرشا مصريا في كافة الجهات

المدير المنزول يوسف العجمي

وتقدم في مدنيته مشى الفن متحفها
متقدما حتى يأتي يوم يشاهد رقيه
الدرجات المتناهيه . اما الكمال في الفن
فتاوية لا تنال حتى في الجزء البسيط منه
لان القوة العقلية لاتتحد والفن ابدى
لاتنهائي . فاذا نظم الشاعر قصيدة فانه
يعبر عن بعض مافي ضميره واما
البعض الآخر فيبقى ويستحيل التعبير
عنه لضعف الطبيعة وتبوة الالة .
والرسم الذي يصور وجهها جيلا فانه
يأتي بسطور الجمال الظاهرة ويستحيل
عليه ان يودع الرسم فيخر التور الذي
يتدفق من الجمال فكأنه يأتي بالظل
الباهت وتعبه الانوار الصحيحة
لذلك كان رجل الفن تاعسا وكانت
حياته عذابا طويلا . وما يزيد القلب
اسى ويأسا انه لا يفهم هذا التمس
والعذاب الا رجال الفن واما الباقون
فالعصية هينة في جملهم له ولكنهم
ينكرون اجمالا ولا ينال منهم الا
التهم والسخرية لان روموسهم مشحوة
فراغا وقلوبهم مشحونة عدما .

خليل شيبوب

الاعذار

اعتذار وقيبه

وطدا العزم يوم اصدار هذه
الجريدة على ان تقتصر على بيما بالعدد
وان لا ترسلها الا لمن يطلبها من محبي
الاشتراك اجتنابا لتخجيل من ترسل
له الجريدة وهو لا يريد هذا وهذا هو
عذرنا لدى مناصري الادب في دمشق
والخارج الذين استغروا ولا شك صدور
جريدة جديدة دون ان تقلص اعدادها
فرجاءنا الى من يهمهم الاشتراك
بجريدتنا في دمشق ان يرابعوا محل
السميراميس للخواجهات فارس
وموصلي ويطلبوا منه قيد اسماهم في
عداد المشتركيناما في الخارج فمن احب الاشتراك
بالجريدة فليشكرم باعلامنا رأسا الى
ان نقيم لنا وكلاء في الجهاتشتم رجل آخر فسكت قليل له
في ذلك فقال لا ادخل في حرب الغالب
فيها شر من المغلوب.جميعا من شعر وموسيقى وحفر ونقش
ولم احصر السوء الى في جزء منه . ولو
افضت في السوء الى نقلت ماهو الجمال ؟
لان الفن من اتباعه وحاشيته وتعلمه
يقاونه شرفا ولكنه لا يد ان يكون
خادما له . ولكن اثبت في الجمال
مما لا طاقة لي به ولعلي اذا حدثت عن
الفن امكنني ان اتي بقطرة من البحر
او شعاع من الفجر . وكلنا يعرف
اقول الفنين ان الفن هو الاعراب
عن الجمال بصورة محسوسة ملموسة
وانما يراد بها في الحس عن طريق منافذه
الحس فالتشعر والموسيقى الفاظ والحان
وانما يحس بها عن طريق الاذن فلا
تلمس ولا ترى اذا كان الفن اعرابا
عن الجمال فما هو الجمال . . . رجعت
عنه فهو لا يرجع عني . . . لا اعرف
ماهو الجمال ولا يمكنني ان اعرف
وكل من قال انه يعرف الجمال فهو
جاهل . كيف ادرت لجأظك في هذا
الكون راعك الجمال في مجالبة الابدية
فهو في كل شي . وفي كل مكان . تراه
في مطلع الفجر ومغرب الشمس . وفي
الافاق والبحار والنجوم والزهود
والماء والرياحين والربيع والحريف
والصيف والشتاء وانجر والرميل
والشجر والصخر والظلم والنمك
والوحش والحشرات ولكنه اصبي
ما يكون في وجه اسبب . . .ان عقل الانسان اضعف واقصر
من ان يدرك مصيبيات الا كوان واضيق
من ان يتسع لالتهاية . ولا شك ان
الجمال شعاع من نور الله تعالى ممدود
على هذه العوالم المرئية . . . وما دام
الجمال كذلك فالفن كذلك ولو قانسا
ان الفن هيولي نور الله لتقربنا شيئا
يسيرا من فهمه . وما دام الفن مريما
بمحمله فكيف يستزل في القلوب
والعقول ليصير من اليد واللسان قاب
قوسين . انه يتجزأ ويتقسم ولولا ذلك
لبقي الهيا نائيا .اما تطور الفن عند الامم بنسبة
تدرجها الى المدنية فموضوع يرجع
الى التاريخ ولا علاقة له بالفن المجرد
ولا شك انه كلما تنحط المرء في معيشته